DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, suma de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în [illegible] și lozuri ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 ceșți de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

Programul sărbătoririi zilei de 24 Ianuarie la Timișoara

Timișoara, 20 Ianuarie

Societatea scriitorilor români din Banat „Altarul cărții" de sub conducerea d-lui Volbură Poiană Năsturaș, cu sprijinul artiștilor operei, teatrului național și corul asociației „Lyra" c. f. r. sărbătorește ziua de 24 Ianuarie, printr'un festival la ora 11,30 în sala teatrului, cu următorul program. Imnul regal corul „Lyra" c f. r., cuvântarea ocazională a d-lui Mihail Demetrescu profesor la liceul militar, cântece de bărbăție executate de corul „Lyra", lecturi din scrieri originale de d-nii Gr. Popiți și C. Miu-Lerca, cântece românești executate de d-ra Lia Hubic dela operă, recitări din poeții români de d-na Florica Ciura-Ștefănescu, d-ra Sili Munteanu și d. Titus Lapteș dela teatrul național, cântece românești executate de d. I. Ursulescu dela opera română, lecturi din scrieri originale de d-nii Gr. Bugarin și Volbură Poiană Năsturaș, cântece românești executate de d-na Stella Simonetti dela opera română, lectură d. L. Divarius și cântece de bărbăție executate de corul „Lyra" c. f. r. Intrarea liberă.

ANCHETELE NOASTRE IN ARDEAL

Maternități rurale

Stăruința cercurilor medicale, de a fi înființate astfel de instituții cât mai grabnic. — După legea din 1937. — Mai multe puncte de vedere cu privire la organizarea maternităților

Alba Iulia, Ianuarie

Problema maternităților se găsește din nou în centrul preocupărilor lumii științifice din Ardeal. Ea se pune paralel cu tendința de a încuraja natalitatea și a spori excedentul natural de populație. Deasemeni se pune și în cadrul organizării noastre sanitare, fiindcă din moment ce în mijlocul satelor s'au creiat atâtea instituții de asistență, maternitatea nu poate rămâne pe plan secundar.

Primul proect a fost întocmit de către d. dr. Stoichiția, inspector sanitar, d-sa dând indicații asupra felului cum trebuesc organizate aceste maternități. Ele urmează să fie atașate dispensariilor, având o sală de nașteri, cu 3—5 paturi și cu o bucătărie proprie, care ar servi în acelaș timp și ca bucătărie demonstrativă pentru prepararea hranei în gospodăria țărănească. Autorul proectului susține că această instituție, bine încadrată în angrenajul serviciului sanitar local, cu cheltueli neînsemnate ar putea da cele mai bune rezultate. In aceste maternități ar urma să fie internate numai femei cu nașteri normale, iar cele cu semne patologice să fie îndrumate la maternitatea județeană.

Mai târziu, problema a fost îmbrățișată de către d. dr. Râmneanțu, care a publicat și d-sa un extrem de interesant studiu. Punctul de plecare îl formează materialul statistic și d. dr. Râmneanțu, spre deosebire de primul studiu al d-rului Stoichiția, preconizează creiarea de maternități județene mari, considerând fără un folos prea însemnat maternitatea rurală. Argumentul principal este de ordin științific și anume, că aceste maternități rurale nu pot da asigurarea unei sterilizări satisfăcătoare în caz de infecție și prin urmare ele n'ar contribui cu nimic la reducerea mortalității materne și infantile.

In anul 1937, ministerul sănătății a elaborat și el un proiect, căutând să facă un prim pas [illegible]ru asistența mamei și a co[illegible]lui. S'a hotărît atunci spori[illegible] numărului moașelor diplo[illegible]ate la sate și înființarea unor maternități rurale pe lângă dispensariile existente sau cele ce se vor construi. Prima măsură a și fost în parte deslegată prin creșterea numărului școalelor de moașe și obligativitatea elevelor promovate de a face un stagiu în mediul rural.

Experiența s'a dovedit bună și se poate vorbi astăzi de o ușoară micșorare a cifrelor mortalității infantile. Dar nu este complet satisfăcătoare. Apărarea natalității în mijlocul țărănimei n'a mers progresiv cu celelalte instituții sanitare creiate în mediul rural. Disproporția între natalitate și mortalitate continuă să rămână o problemă centrală, atât pentru cercurile științifice din Ardeal, cât și pentru îndrumătorii vieții sanitare.

Nu interesează în fond divergențele în materie de organizare. Intotdeauna medicii dela orașe vor susține că maternitățile trebue să funcționeze în centrele urbane și că ele trebuesc organizate în stil mare, pentrucă numărul cazurilor de infecție să fie cât mai mic. La rândul lor, medicii din sate vor pleda pentru instituțiile lor din mijlocul mediului rural și pentru necesitatea imperioasă ca mamele să-și găsească asistența medicală în imediata apropiere. De aceea ar fi greu ca cineva să se pronunțe care din proecte este mai bun, grija aceasta fiind lăsată în sarcina oamenilor competenți.

Principalul lucru este de a se inaugura cu toată seriozitatea o politică în stil mare și prin mijloacele cele mai practice pentru apărarea natalității. Maternitățile, fie că ele vor fi creiate în sate sau orașe, nici odată nu vor fi de prisos populației românești. Când ne gândim că țărancele noastre numai într'un procent de 1 la sută nasc sub directa îngrijire a medicului, nu vedem nici un motiv de a stărui asupra locului unde trebue să funcționeze maternitatea. Esențialul este ca asistența medicală să funcționeze în perfecte condițiuni oriunde se simte nevoe de ea și ca mamele și copilul să găsească în organizarea noastră sanitară maximum de ajutor.

De pildă, conaționalii noștri sași s'au sustras discuțiunilor teoretice și îndrumați de necesitățile imediate ei au organizat cel mai bun sistem de ocrotire al mamei și al copilului. Astăzi, atât în orașe, cât și în sate, maternitatea și asistența medicală se ridică la rangul celor mai bune și utile instituții.

Mijloacele de a încuraja natalitatea și a spori excedentul natural de populație sunt pe cât de variate, pe atât de multiple. Fiecare mamă din rândurile conce-tățenilor noștri sași, are în primul rând la dispoziție asistență medicală aproape gratuită. In al doilea rând, este asigurată întreținerea copilului pentru cel puțin șase săptămâni. In al treilea rând, li se oferă premii în bani, dela 10—30 mii de lei, pentru fiecare nou născut. Toate acestea au contribuit ca nu mult decât în 2 ani de zile, să sporească simțitor natalitatea, iar pentru viitor să se prevadă cifre atât de optimiste în excedentul natural de populație, încât să înlesnească extinderea germanilor în toate regiunile ferite ale Ardealului.

Prin urmare, lăsând la o parte detaliile de organizare, toate eforturile trebuesc îndreptate spre o politică generală și constant aplicată a natalității, în care maternitatea să joace rolul primei instituții deopotrivă la sate și orașe.

Cor.

Abonamentelor li se dă curs numai de la 1 și 16 ale fiecărei luni astfel că, spre a li se putea expedia ziarul la timp, vor trimite costul cu cel puțin 5 zile înainte de aceste date.

Memento

CALENDAR

MIERCURI, 22 IANUARIE
Ort.: Timotei și Anastasia
Cat.: Vicențiu.
Prot.: Vicențiu.

*

Răsăritul soarelui 7,46; Apusul soarelui 17,09.

*

Domnitorul Alexandru Ioan Cuza însărcinează pe Barbu Catargiu cu formarea cabinetului (1862).

JOI, 23 IANUARIE
Ort.: Clement și Agatanghel.
Cat.: Raimond.
Prot.: Hildebrand.

*

Răsăritul soarelui 7,46; Apusul soarelui 17.09.

*

Moartea mitropolitului primat Iosif Gheorghian (1909). — Se naște, la Grenoble, scriitorul francez Stendhal (Henry Beyle) la 1783.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
22 Ianuarie

1698. A avut loc sfințirea în arhiereu a mitropolitului Atanasie Anghel al Ardealului. Secolul XVII a fost pentru poporul și biserica românească din Ardeal un secol cât se poate mai greu: poporul trăia în iobăgie, clerul în ignoranță, iar mitropoliții erau desbrăcați de drepturile lor ierarhice. Și peste toate acestea a mai venit și lupta calvinilor și a catolicilor, care fiecare luptau pentru convertirea Românilor.

In împrejurările acestea grele, când toți se sbăteau prin cele mai rafinate mijloace pentru a atrage pe Români la unirea cu Roma se găsi unul dintre arhierei care să primească și să iscălească în public unirea. Arhiereul acesta a fost Atanasie Anghel, care a fost ales mitropolit al Ardealului după moartea lui Teofil.

Sfințirea arhiereilor pentru Ardeal în acest timp se făcea în Muntenia. Atanasie Anghel trecu munții și veni în Muntenia ca să candideze la alegerea de mitropolit pentru Ardeal. Odată ales, este sfințit în arhiereu la 22 Ianuarie 1698, de către mitropolitul Teodosie al Munteniei. După sfințire, atât mitropolitul Teodosie cât și patriarhul Dosoftei al Ierusalimului, care era de față, dădu noului hirotonit învățături și sfaturi atrăgându-i atențiunea asupra punctelor de credință atacate de calvini și catolici.

Ajuns în Ardeal, mitropolitul Atanasie Anghel n'a putut rezista ademenirilor iezuiților și a fost prins în cursă. La 7 Octombrie 1698, întruni un sinod și declară unirea cu Roma a unei părți din Românii din Ardeal, cu condiția să se dea clerului român aceleaș privilegii pe care le avea și clerul catolic. Deci, dintr'un început se vede că Românii n'au fost atrași la unire prin credință, ci prin partea materială de care duceau lipsă.

Față de cei din Țara Românească, mitropolitul Atanasie Anghel, nu se dădu pe față de cât la 4 Septembrie 1700, când prin marele sinod dela Alba Iulia hotărî întărirea unirei cu Roma.

Auzind mitropolitul Teodosie de fapta lui Atanasie Anghel, îl mustră aspru și aduse la cunoștiința patriarhiei din Constantinopol acest lucru. Sinodul patriarhiei îl destitui ca un trădător al credinței numindu-l „Satanasie", aruncând asupra lui și excomunicarea. El muri în anul 1714, dar unirea făcută de el rămase, în schimb s'au rupt legăturile religioase dintre Ardeal și Țara Românească.

GEORGE DINCA

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
23 Ianuarie

1465. Ștefan Vodă la Cetatea Albă. Despre ocuparea acestei cetăți scrie Grigore Ureche în cronica sa, că „adunând Ștefan Vodă multă oaste de țară, vrând să răscumpere cetățile care le luase păgânii, dela alți domni, pogorât-au cu toată puterea sa spre cetatea Chiliei și sosind la cetate Miercuri spre Joi, la miază noapte, au înconjurat cetatea. Insă Joi nu s'a apucat de harț (ciocnire) iară Vineri des de dimineață au început a bate cetatea iară Sâmbătă se închinară cei din cetate și intră Ștefan Vodă în cetatea Chiliei și acolo petrecând 3 zile, veselindu-se, lăudând pre Dumnezeu, îmblânzea oamenii în cetate

De aci și la Cetatea Albă au tras și multă năvală făcând, dobândi și Cetatea Albă și așa amândouă cetățile cu multă moarte și perire de ai săi le dobândi, carele întărindu-le cu bucate și cu slujitori (cu provizii și cu ostași) au lăsat pre Isaia și pre Buthea pârcălabi, ca să le îngrijească, iară el s'au întors la scaunul său la Suceava".

1893. Principele Ferdinand și Principesa Maria a României au sosit în țară, după săvârșirea cununiei care a avut loc la 29 Decembrie 1892. Altețele Lor Regale au fost întâmpinate de Majestatea Sa Regele și înaltele autorități ale țării, care i-au condus la biserica mitropoliei

După terminarea sfintei liturghii, Președintele Consiliului de miniștri, Lascăr Catargi, a dat cetire actului comemorativ. Din acest act dăm partea finală unde Regele Carol I spune: „în ziua de 23 Ianuarie 1893, în ajunul aniversării Unirii celor două Principate, din care, cu voia lui Dumnezeu și vitejia poporului, întemeiat-am un Regat în anul mântuirii 1881, au sosit în capitală și, după vechile datini ale țării, în mijlocul veseliei obștești a credinciosului meu popor, au mers drept la Mitropolie, unde, în fața Mea, a Consiliului Meu de Miniștri, a reprezentanților țării și a înalților demnitari ai Statului, I. P. S. Sa Mitropolitul Ungro-Vlahiei, împreună cu I. P S. Sa Mitropolitul Moldovei și Sucevei și ceilalți Episcopi și Arhierei, au înălțat la cer rugăciunile sfintei noastre biserici pentru fericirea și mărirea iubiților Mei nepot și nepoată.

Intru de-apururea amintire a acestei zile fălnice, în care s'au încununat munca Mea de 27 de ani pentru întărirea Dinastiei și propășirea neamului românesc".

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41.27 m.
17.55 Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m în fiecare Sâmbătă)
18.15: DUNĂREA, 325,4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.
18.20 Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA 549,5 m.
20.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
20.40: ATENA 499 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).
22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. și 49,59 m.
23,15: DUNAREA, 325,4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

MIERCURI 22 IANUARIE 1941

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE

7.00: Ora dimineții. Radio-jurnal (I). Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.
13.15: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina. Informații artistice și sportive.
13.30: Orchestra de mandoline Iarcoveanu Strasse: Arax, marș (aranjat de Mutaffian); Michael Schiano: Amintire dela Ajaccio, vals; Emil Petrescu: Elisabeta, Polcă; Palmer: Auzi din cer (aranj. de Mutaffian); Emil Petrescu: Dans românesc.
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Erma Sack cântă (discuri): Flotow: Arie din „Martha" și Arditti: Vorbește, vals.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Muzică spaniolă (discuri): Marquina: Paso doble; Cântec și dans popular spaniol (Maria Basca voce); Doda: Querida (voce Tita Ruffo); Albeniz: Evocare; Cordoba; Brühne: Habanera și Cântec popular spaniol cântate de Roberto Rey; Dans spaniol de Font.
15.00: Jurnal cultural.
18.30: Ora.
Muzică vocală variată (discuri). Haendel: Arie din opera „Xerxe" și Flotow: Arie din „Martha", cântate de Tito Schipa; Beethoven: Două lied-uri (Aulikki Rautawarra); Puccini: Arie din opera „Turandot" (Rosetta Pampanini voce); Liszt: Lied (Heinrich Schlusnus voce); Leoncavallo: Prologul din „Paiața" și Bizet: Aria toreadorului din „Carmen" (Karl Schmitt-Walter).
19.00: Alexandru Mâinescu: O manifestare socială a legiunii: „Ajutorul legionar".
19.15: Constantin Bobescu (vioară): Wieniawscki: Amintire de la Moscova; Poloneză; Scherzo-tarantellă.
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio-jurnal (III).
20.20: Cantonete (discuri): Di Capua: Maria-Mari! și De Curtis: Torna a Surriento (Clemens Andrijenko (voce); Tagliaferri: Un vis la Capri (Aureliano Pertile voce); Costa: Cantonetă napolitană (Tito Schipa, voce).
20.35: Th. Lupu (violoncel) și Miron Soarec (pian): Jean Huré: Sonată în fa diez minor.
21.00: Ora Germaniei: „Frontul Muncii Germane".
22.00: Radio-jurnal (IV); Sport.
22.20: Transmisie dela restaurantul „Presei": Orchestra Frații Stănescu: voce: Ion Luican.
23.00: Jurnal pentru străinătate în limba germană, italiană și franceză.

*

DEUTSCHLANDSENDER ȘI TOATE POSTURILE GERMANE

5. Concert de dimineață. 5.30. Inf. 6. Gimnastică. 6.20. Concert. 7. Inf. 8. Gimnastică. 8.20. Concert. 9. Inf., Concert. 11.30. Concert de amiază. 14. Inf., Continuarea concertului. 15. Inf. militare. Concert. 15.30. Concert de muzică variată. 17. Inf. 17.20. Muzică ușoară. 19. Inf. de pe front. 19.35. Conf 20. Inf., Concert variat. 22. Inf., Concert.

GRUPUL I ITALIAN (Roma—Florența—Torino—Triest)

17.15. Transmisiune pentru armată. 18.55. Inf. interne. 19.30. Conf. 19.40. Muzică variată. 20 Ora. Inf., Radiojurnal. 20.30. Concert simfonic. 21.50. Teatru radiofonic. 22.15. Concert de orchestră. 22.45. Radiojurnal.

GRUPUL II ITALIAN (Neapole—Bari—Milano)

17.15. Transmisiune pentru armată. 18.55. Inf. interne. 19.30. Conf. 19.40. Muzică variată. 20. Ora, Inf., Radiojurnal. 20.30. Teatrul radiofonic. 21 Concert de orchestră. 21.40. Inf. 22.50. Concert instrumental. 22.30. Muzică variată. 22.45. Radiojurnal.

BUDAPESTA

13.10. Orchestră de țigani. 13.40. Inf. 14.30. Concert de orchestră. 15.30. Inf. 16.20. Plăci. 17.15. Reportaj. 18. Inf. în slovacă și ruteană. 18.15 Melodii populare. 19.10. Conf. 19.35. Scene orientale—Concert. 20. Inf. în ungară, germană și română. 20.30. Retransmitere de la Operă. 24. Inf. în germană, italiană, engleză și franceză. 0.20. Orchestră de țigani. 1. Inf.

BELGRAD

13. Plăci. 14. Melodii populare 14.30. Inf. 14.50. Recital de canto. 15.20 Plăci. 15.40 Inf. 18.05. Sport. 18.25. Concert coral. 19. Muzică populară. 19.20. Conf. 19.35 Melodii populare 20.25 Ora națiunii. 21. Retransmitere de Operă.

BEROMUNSTER

14.30. Concert Debussy. 17.30. Conf. 18. Selecțiuni din operete. 19. Conf. 19.30. Muzică variată. 20. Inf. 20.15 Concert Beethoven. 20.40. „Cicero contra Catilina". 21.40. Concert de orchestră.

SOFIA

7. Marșuri. 8. Inf. 8.15. Muzică ușoară. 12. Muzică ușoară. 12.30. Conf. 12.45. Concert de amiază. 13.15. Inf. 13.35. Concert simfonic. 13.50. Muzică ușoară și de dans. 14.25. Inf. 14.30. Muzică populară. 18.30. Ora copiilor. 19.45. Melodii din Tirol. 20. Concert de orchestră. 20.30. Inf 20.50. Muzică ușoară. 21. Concert Schubert. 22. Concert vocal. 22.30. Muzică ușoară. 22.45. Inf. 23. Conf. 23.05. Muzică populară

ATENA

18.45. Concert. 20. Radiojurnal. 20.40. Inf. în română. 21. Inf. în italiană, bulgară engleză, Concert 22. Inf. în engleză, Concert. 22.30. Radiojurnal 23 Concert. 23.20. Radiojurnal 23.40 Inf. în franceză. 23.50. Inf. în engleză. 0.20. Ultimele inf.

ANKARA

19. Jazz 19.10 Concert. 19.40 Ora, Inf. 20 Concert. 20.30 Inf. 20.45. Concert. 21. Inf. în franceză. 21.15. Inf. în engleză 21.30 Concert. 22.30. Ora, Inf 22.50. Plăci. 23.25. Imnul național.

JOI 23 IANUARIE 1941

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m.

7: Ora dimineții; Radio-jurnal (I); Muzică (discuri); Sfaturi gospodărești
13.15: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Orchestra „Luceafărul": 1. Komzak: Potpuriu de cântece vieneze; 2. Drigo: Mandolinata; 3. Paul Lincke: Intermezzo.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Continuarea concertului. Blankenburg: Potpuriu de marșuri.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Continuarea concertului. 1. Franz Lehar: Potpuriu din „Văduva veselă"; 2. Paul Lincke: Oglinda-gavotă; 3. Josef Strauss: Trandafiri de toamnă-vals; 4. Otto Kockert: Marș intermezzo.
15: Jurnal cultural.
18: Ora copiilor: 1. Imnul copiilor legionari; 2. „Fata moșului cea cuminte", scenariu radiofonic în versuri de Teodor Castrișanu, interpretat de Șc. primară de fete nr. 35 de sub direcția d-nei Elena Ionescu. Muzica de N. Oancea. In distribuție: Getta Kernbach, Const. Antoniu și At. Mitric; 3. Moș Costache Damian-Bogdănești: Jurnalul copiilor; 4. Cântece pentru copii pe versuri de Teodor Castrișanu.
19: Ora; Dirijori și interpreți celebri (discuri): 1. Mozart: Uvertură la „Răpirea din Serai" (Filarmonica din Berlin dir. de Wilhelm Furtwaengler); 2. Brahms: Dublu concert în la minor (Jacques Thibaud-vioară, Pablo Casals violoncel și Orch. Pablo Casals dir. de Alfred Cortot); 3. Paul Dukas: Ucenicul vrăjitor (Orch. filarm. din New-York dir. de Arturo Toscanini).
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (III).
20.20: Lieduri de Rich. Wagner. Gabriel Năruja (voce): 1. Ingerul; 2. Stai liniștit; 3. In seară; 4. Dureri; 5. Visuri.
20.45: Prof. dr. C. Bacaloglu: Turburările nervoase ale inimii.
21: „Rigoletto", operă în 3 acte (4 tablouri) de Verdi (discuri).
Distribuția:
Rigoletto: Luigi Piazza; Gilda: Lina Paliughi; Giovanna: Maria Brambilla; Ducele de Mantua: Tino Folgar; Sparafucile: Salvatore Baccaloni; Maddalena: Vera de Cristoff; Monterone: Aristide Baracchi.
In pauza I-a (22.10—22.30: Radio-jurnal (IV); Sport.
In pauza II-a (23—23.20): Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană și engleză.

*

DEUTSCHLANDSENDER ȘI TOATE POSTURILE GERMANE

5. Concert de dimineață. 5.30. Inf. 6. Gimnastică. 6.20. Concert. 7. Inf. 8. Gimnastică. 8.20. Concert. 9. Inf., Concert. 11.30. Concert de amiază. 12.30. Inf., Continuarea concertului. 14. Inf. 14.15. Concert. 14.45. Muzică ușoară. 16. Concert de orchestră. 17.20. Concert 19. Inf. de pe front. 19.20. Concert. 19.45. Inf. 21. Muzică distractivă. 0. Inf.. Concert nocturn.

GRUPUL I ITALIAN (Roma—Florența—Torino—Triest)

17.15. Transmisiune pentru armată. 18.50. Inf. interne. 19.30. Conf. 19.40. Muzică variată. 20. Ora, Inf., Radiojurnal. 20.30. „Flacăra" operă de Respighi. 23. Radiojurnal.

GRUPUL II ITALIAN (Neapole—Bari—Milano)

17.15. Transmisiune pentru armată. 18.50. Inf. interne. 19.30. Conf. 19.40. Muzică variată. 20. Ora Inf., Radiojurnal. 20.30. Selecțiuni din operele sonore. 21. Teatru radiofonic. 22.30. Muzică variată. 22.45. Radiojurnal.

BUDAPESTA

13.10. Plăci. 13.40. Inf. 14.30. Muzică de dans. 15.30. Inf. 16,20. Concert de orchestră. 17,15. Inf. 16,20. Concert de orchestră. 17.15. Pentru ascultătorii ruteni. 17.15. Muzică de dans. 18.45. Conf. 17.15. Orchestră de țigani. 20. Inf. în ungară, germană și ruteană. 20.20. Selecțiuni din operete. 21.25. Concert de quartet. 22,20. Plăci. 22,40. Inf. 23. Orchestră de țigani. 24. Inf. în germană, italiană, engleză și franceză. 0.25. Plăci. 1. Inf.

BELGRAD

13. Plăci. 14. Melodii populare. 14.30. Inf. 14.45. Concert de muzică militară. 15.40. Inf. 18.05. Pentru școlari. 18.50. Concert de orhestră. 19.20. Conf. 19.35. Muzică de dans. 20,25. Ora națiunii. 20.40. Melodii populare. 21. Humor. 22,10. Recital de canto. 22,40. Inf. 23. Concert de orchestră. 23.40. Inf. 23,50. Muzică de dans.

BEROMUNSTER

13.40. Muzică populară. 17,30. Pentru bolnavi. 18. Program variat. 19. Conf. 19.25. Concert de muzică de cameră. 20. Inf. 20.10. Cronică. 20.25. Plăci. 20.55. Concert de orhestră. 21.30. Program variat.

SOFIA

7. Marșuri. 8. Inf. 8,15. Muzică ușoară. 12. Selecțiuni din filmele sonore. 12,30. Conf. 12.45. Concert de amiază. 13.15. Inf 13.35. Concert vocal. 13.50. Muzică ușoară și de dans. 18.30. Muzică ușoară și de dans. 19. Melodii bulgare. 19.45. Conf. 20. Concert de orchestră. 20.30. Inf. 20.50. Muzică ușoară. 21. Concert simfonic. 22. Recital de canto. 22.30. Muzică ușoară. 22.45. Inf. 23. Muzică de dans.

ATENA

18.45. Concert. 20. Radiojurnal. 20.40. Inf. în română. 21. Inf. în italiană, bulgară, engleză, Concert 22. Inf. în engleză, Concert. 22.30. Radiojurnal. 23. Concert. 23.20. Radiojurnal. 23.40. Inf. în franceză. 23.50. Inf. în engleză. 0.20. Ultimele inf.

ANKARA

19. Jazz. 19.10. Concert. 19.40. Ora. Inf. 20. Concert. 20.30. Conf. 20.45. Concert. 21. Inf. în franceză. 21.15. Inf. în engleză. 21.30. Concert. 22.30. Ora, Inf. 22,50. Plăci. 23,25. Imnul național.

MAREA MANIFESTAȚIE LEGIONARĂ DELA TUTOVA

Cuvântarea d-lui Victor Medrea

Marea adunare legionară a dat Bârladului un aspect solemn și impresionant. Detașamentele de legionari din garnizoană și din toate colțurile județului au trezit prin cântece legionare conștiința și au desmorțit sufletele.

In sala de consilii, unde s'a ținut conferința, a fost instalat un microfon. In afara sălii, au fost instalate mai multe difuzoare, cari transmiteau mulțimii ce nu mai încăpuse în sală.

La ora 11.30 sosește d. Victor Medrea, conferențiarul, însoțit de d. N. Guguianu, șeful organizației legionare locale, d. Constantin Vrabie, ajutor de primar, și d. Strătulescu, polițai al orașului. O comandă scurtă a legionarului C Popescu, șeful garnizoanei.

Se dă raportul.

In sală, printre uniforme se remarcă d. general M. Popescu, colonel Protopopescu, colonel Băcăoanu, colonel Manoil, colonel Roman și comandanții de unități. De asemenea d. prim-președinte al tribunalului, Dolinescu, d. primprocuror Dinu, d. Gh. Dâlcă, decanul baroului și alții.

D. Victor Medrea începe conferința amintind de gloria Bârladului din trecut.

„Ne găsim urmașii Căpitanului — a spus d-sa — continuatori ai celui care ne-a lăsat un testament sacru care va trebui îndeplinit cu prețul oricăror jertfe".

In continuare, d-sa arată că plutocrația și masoneria vor fi sfărâmate prin lupta dusă de Germania național-socialistă și Italia fascistă. D-sa schițează apoi lupta gigantică a celor două puteri în orânduirea nouei Europe, luptă care este una și aceiași cu cea dusă de Mișcarea Legionară. De aceia România legionară crede nestrămutat în puterea Axei, cu atât mai mult, cu cât soarta noastră este indisolubil legată de victoria, care nu poate să fie decât a Germaniei și Italiei.

Germania va rosti sentința unei păci drepte și echitabile Să așteptăm deci cu încredere biruința dreptății românești.

D. Victor Medrea răspunde apoi acuzărilor care se aduc Legiunii cu privire la uniforme și la cadrele de lucru.

Evocând anii de prigoană, ani cari au dat prin Golgota nopții de 30 Noembrie 1938, un concept mesianic, d-sa a desprins perspectivele de destin împărătesc ale Mișcării Legionare, care prin legăturile ei cu Axa anticipează ferm asupra dreptății istorice, ce va veni ca o reparație bine meritată.

Impletind numele Comandantului Horia Sima cu puterea de dragoste și forța de jertfă a Mișcării, d. Victor Medrea a încheiat:

„Infiptă adânc în trăirea românească, nefalsificată, expresie a virtuților ce creiază, luptă și biruiesc, Legiunea va da Nației acesteia, bătută de atâtea furtuni ale Istoriei, misiune de spadă a creștinătății și de strajă neînfricată a latinității la gurile istoricului Danubiu".

ȘEDINȚA DE CUIBURI DE DUPA AMIAZA

Duminică după amiază a avut loc o ședință de cuiburi, la care au participat toți șefii de sectoare, de plăși și de cuiburi din județul Tutova. Ședința s'a ținut în localul primăriei. Intr'o atmosferă de religiozitate legionară, după deschiderea ședinței, d Victor Medrea, secretar general la ministerul Presei și Propagandei, a vorbit legionarilor evocând mai întâiu figura măreață a Căpitanului și chipul de luptător și martir al aceluia care a fost Ion Antoniu

In mijlocul legionarilor tutoveni coborâseră din țările cerești chipurile înaripate ale martirilor românismului, pomeniți cu atâta pioșie de vorbitor.

După aceia, d. secretar general Victor Medrea a explicat semnificația morală și legionară a art 34 din Cărticica Șefului de Cuib aducând prețioase lămuriri în această direcție.

Până seara târziu detașamentele de cămăși verzi au manifestat pe străzile orașului, plecând apoi să ducă până în cele mai îndepărtate sate ale județului, cuvântul biruinței legionare.

ACTVIITATEA AJUTORULUI LEGIONAR DIN ORAȘUL BÂRLAD

Luni la amiază a avut loc inaugurarea a două cantine legionare pentru copiii de școală, subvenționate din fondul Adolf Hitler

In orașul acesta, peste care mâna unor autorități neputincioase și interesate a aruncat tot mai mult lințoliul foamei și al mizeriei, în orașul acesta peste care voia cerească a aruncat atâtea grele încercări, inundații și cutremure, ceeace a început să realizeze Mișcarea Legionară prin „Ajutorul Legionar" e o adevărată mângâiere

Inaugurarea s'a făcut cu o deosebită solemnitate legionară în prezența d-lor Victor Medrea, secretarul general al presei și propagandei, Andrei Ionescu, comandant legionar; N. Guguianu, șeful județului Tutova, și a unei numeroase asistențe. La prima cantină serviciul religios a fost oficiat de preotul Bărnovescu. După terminarea serviciului divin, d. Dima, șeful Ajutorului legionar din Bârlad, a rostit câteva cuvinte arătând ceeace a realizat până în prezent Ajutorul legionar în localitate și schițând un plan al viitoarei activități

D. Andrei C. Ionescu, comandant legionar, a mulțumit d-nei general Bogdan, care a venit în localitate dela București pentru a organiza operile de binefacere ale Ajutorului legionar. Vorbitorul a descris figura morală a acestei doamne din înalta societate, care a știut să-și sacrifice cu atâta dârzenie liniștea căminului, pentru a veni în acest orășel oropsit, care lucrează pentru binele celor mulți și obidiți.

La a doua cantină legionară, slujba religioasă a fost oficiată de preotul Nacu, conducătorul acestei instituții, care la terminarea serviciului divin a rostit câteva cuvinte asupra rostului acestei cantine.

Vor mânaca la amiază 400 copii nevoiași.

Prin aceste cantine, Ajutorul legionar a împărțit la copiii săraci 800 pachete cu alimente, trimise din fondul Adolf Hitler. Pe fețele micuților cari s'au înfruptat eri după nenumărate zile de foame și ajunare, din bunătățile oferite de „Ajutorul legionar", s'a întipărit așa de lacomă bucuria vieții; au fost atâtea mâini cari au tremurat luând o bucată de pâine, au fost atâtea lacrimi, cari au isvorît din sufletele curate și îngrijorate de viitorul acestui neam.

Operile înfăptuite de „Ajutorul legionar" din Bârlad, ținând seama de condițiunile economice disperate în care se sbate această regiune, trebuesc subliniate, apreciate și date ca exemplu.

D Victor Medrea a luat apoi cuvântul în fața garnizoanei legionare din Bârlad, subliniind sensul moral al „Ajutorului legionar", o adevărată bătălie „a carității discrete și dezinteresate".

Sinuciderea dela sanatoriul Lăculețele

Târgoviște, 21 Ian

O tragică sinucidere s'a întâmplat la sanatoriul militar dela Lăculețe, Constanța Păiș, din acel sanatoriu suferind de o boală incurabilă nemaiputând să suporte chinurile boalei și-a tăiat beregata cu un brici.

După scurt timp a încetat din viață.

Parchetul a autorizat înmormântarea.

UN ALT RĂZBOI MONDIAL?

(Urmare din pag. I-a)

„alt război mondial ce va însemna ruina civilizației moderne".

In cazul când Statele-Unite ar interveni în Pacific și în China, împotriva Japoniei, pentru apărarea intereselor sale, în vederea asigurării porților deschise în China, necesare comerțului american și înlăturarea unei dominațiuni japoneze asupra Chinei și zonei orientale a Pacificului, operațiile cele mai importante vor fi angajate de forțele navale și aeriene pe un spațiu foarte întins, — dela insulele Aleutine, la nord, până la insulele Filipine, la sud.

Insulele Aleutine se găsesc la o distanță de circa 2000 mile de marile orașe japoneze — Tokio și Yokohama — și aci au organizat americanii o mare bază aeriană cu imense aeroporturi și adăposturi subterane.

Insulele Filipine, de la sudul Japoniei, cu toate că au fost recunoscute independente prin legea votată de Congresul din Washington în Martie 1934, Statele-Unite și-au rezervat dreptul de control, de garanție și de protectorat asupra lor. Așa că odată războiul izbucnit, insulele Filipine vor servi de bază navală și aeriană, americanilor.

Grupul Filipinelor se găsește la o distanță de 2.000 mile de Yokohama (Japonia) și de peste 7.000 de mile de San-Diego, — baza cea mai importantă a flotei Statelor-Unite din Pacific, care e situată în regiunea de S. V. a Californiei. O altă bază însemnată navală și aeriană a Statelor-Unite este aceea din insulele Hawai (oceanul Pacific), unde de câtva timp staționează o parte din flota americană.

R. S.

BĂTĂLIA NAVALĂ DELA SKAGERRAK

(Urmare din pagina I-a)

care erau angajate în luptă se îndreptau spre Sud. Prin aceasta, amiralul Hipper, comandantul crucișetoarelor, voia să atragă forțele inamice spre escadra germană de vase de linie, ceeace a și reușit. In viteza cea mai mare, inamicul venea spre escadra amiralului Hipper.

Flotilele au luat formația de luptă. Și-au așezat dispozitivul de foc, întru cât inamicul era așteptat la babord.

Klabautermann nu putea să vadă încă nimic. Cerceta cu binoclul orizontul din direcția din care se auziau bubuiturile. Bubuiturile erau ale crucișetoarelor de bătălie și crucișetoarelor-cuirasate care începuseră să se împroaște cu foc.

In fața lor veneau vasele de linie, și ele în toată viteza, aruncând în fața lor coloane înalte de apă

Primul inamic începe să se zărească. La babord se văd două crucișetoare engleze, care au fost atinse și încep să se scufunde.

Vasele de linie s'au strâns în direcția babord, puțin înainte. Turelele lor se învârtesc și-și scot lungile țevi de tunuri, pe care le îndreaptă în sus

In această clipă devin vizibile și crucișetoarele de luptă engleze. Petre nu putea să vadă decât supra-structura, catargele și coșurile. Din timp în timp, coloane de apă se ridicau în sus, care se prăbușeau apoi în mare.

Flotila se dusese mult înainte pentru a-și lua o poziție de atac favorabilă. De aci bătălia putea fi observată mai bine.

Crucișetoarele-cuirasate și crucișetoarele de luptă engleze fac acum stânga împrejur. De data aceasta, amiralul englez, la rândul său, încearcă să atragă vasele germane spre grosul vaselor engleze.

Vasele de linie germane deschid focul. Din țevile de tunuri, îndreptate drept înainte, pornesc salve de foc într'un tunet apocaliptic. Obuzele de calibru cel mai greu întâmpină pe inamic Trăznet după trăznet se descarcă, urmat de nori de fum negrigălbui.

In acelaș timp, primele obuze inamice au început să cadă între vasele germane. Coloanele uriașe de apă, care se înalță spre cer, sunt de două ori mai mari decât catargele vaselor. Cu sgomot asurzitor obuzele grele explodează în apă, mărind și mai mult sgomotul infernal al bătăliei.

Era un tablou de o măreție unică. Klabautermann spuse:

„Arată altfel de cum ne închipuiam. Cred că acest tablou ne minte".

O bubuitură puternică întrerupse brusc spusele lui. In fața prorei lui W 3 a explodat o salvă de departe. Torpilorul a fost împroșcat cu apă și cu schije.

Marea era acoperită de nenumărați pești de toate mărimile, care aiuriți de detunături ieșiseră la suprafață.

De necrezut și totuși era așa: unii dintre marinari își făcuseră plase și așteptau momentul ca torpilorul să stopeze. Era păcat ca atâta pește să rămână neprins.

„In orice caz nu v'ați pierdut nervii", se gândi Petre. Torpiloarele luând din nou viteza cea mare, Petre putu să recunoască cu ușurință vasele engleze. Ele erau: „Lion", „Tiger", „New-Selland", „Queen Mary".

Se lăsă întunericul.

Flota germană primise ordinul să ia direcția generală sud pentru a se aduna și prin Horns Friff să între în Golful german.

Flotilele avuseseră fiecare câte un sector, în care trebuiau să înainteze și să caute pe inamic. Dacă ele singure n'au dat peste niciun dușman, au putut totuși observa la orizont cum a fost atacat vârful coloanei germane de către distrugătoarele engleze. Niciunul din acestea însă n'a putut să spargă linia, ci toate au fost oprite cu foc.

Se dau semnale luminoase. La o mică distanță un crucișător englez a fost luat sub focul tunurilor vaselor grele de luptă germană. S'a sucit la dreapta și la stânga până ce a fost înghițit de valuri. După cum Petre a aflat mai târziu, crucișătorul nu era altul decât „Black Prince".

O umbră trecu pe lângă torpilor. Petre a putut recunoaște un mic crucișetor german. Acesta trase asupra torpilorului. Petre ordonă să se facă semnalele de recunoaștere și focul încetă.

Incet se lumină de ziuă, și torpiloarele se reuniră din nou în escadre pentru a face protecția împotriva submarinelor.

Fiecare aștepta ca să înceapă o nouă zi de bătălie.

In timpul nopții însă flotele se depărtaseră una de alta, luând direcții deosebite. Numai vasele care formau ariergarda flotei britanice au mai venit în contact cu vârful flotei germane. Cu această ocazie, o parte din ariergarda britanică s'a desfășurat.

Când se crăpa de ziuă un vas de linie german de tip mai vechiu „Pommern" a fost torpilat și s'a scufundat.

Amiralul Scheer a rămas câtva timp pe loc la Horns Friff, până ce a ordonat retragerea. Lipseau știri despre crucișetorul cuirasat „Luetzov". După ce s'a comunicat că acesta a fost scufundat de torpiloare germane, — după ce se salvase echipajul, întrucât acest vas greu avariat nu mai putea face drumul spre bază, — Scheer continuă marșul.

Se dăduse cea mai mare bătălie navală din istoria omenirii. O sută cincizeci de vase engleze se luptaseră cu 120 de vase germane. Anglia pierduse 115.000 tone vase războiu, Germania numai 61.000. 6.000 de oameni din flota britanică pieriseră în valuri, pierderile germane erau numai de 3.000 de oameni.

Cifrele acestea vorbesc dela sine și arată limpede de partea cui a fost succesul.

CURIER JUDICIAR

Au fost trimiși în judecată

Parchetul a dat eri rechizitorii de punere sub urmărire penală contra următorilor infractori:

1. ANA PAVLOV zisă NICULESCU, din str. Benito Mussolini 51, pentru escrocherie și dare de mită.

Se da, anume drept „tare" la ministerul de război; angaja afaceri însușindu-și șperțurile fără să facă, bine înțeles, vreo ispravă; și a oferit apoi mită polițiștilor cari au descoperit-o.

2. P. NIKORNIK, mecanic din str. Căpitan Savopol 5, pentrucă, amețit de băutură și-a batjocorit propria-i copilă;

3. OLGA LESCENKO, dispărută, pentru abandon de copil.

Inculpata a angajat acum câtva timp pe dădaca Susana Lvani, ca să-i crească o fetiță de nouă luni, convenind a-i servi 1000 lei lunar. I-a plătit însă numai pe prima lună, fiindcă apoi a dispărut părăsindu-și copilul; și

4. ION BIDINC, din str. Columbelor 3, pentrucă fiind surprins pe când fura o sobă a încercat să corupă pe sergent.

Speculanți

Jurisdicția de reprimarea speculei și speculanților (trib. Ilfov s. I) a primit eri spre judecare apelurile făcute de următorii comercianți din București contra hotărârilor primei instanțe prin cari au fost osândiți astfel:

1. HUISY PEISICH, coloniale, din calea Dudești 123, la 17.700 lei amendă;

2. D. ȚIMINADIS, coloniale din str. Sf. Apostoli 40, la 14.500 lei amendă;

3. AVRAM CIFER, depozit de lemne, din calea Șerban Vodă 148, la 12 mii lei amendă;

4. P RADUȚ, din str Apolodor 24, la 10 mii lei amendă;

5. TUDOR DRAGOMIR, fructar, din str. Brezoianu 7, la lei 10 mii amendă;

6. ANTON PAPAZIAN, din str. Lânăriei 63, la 8000 lei amendă;

7. SELKIO DIKMANN, din str. Lânăriei 42, la 8000 lei amendă;

8. ION DOBRESCU, din calea Rahovei 92, la 6000 lei amendă;

9. I. BARON, din str. 13 Septembrie 71, la 5000 lei amendă; și

10. SAVA TANCOFF, din Piața Regina Maria 13.

Hienă...

A fost arestat și depus la Văcărești un individ sinistru: VLADIMIR (VLASTU) OSTAPCIUK, din șos. Crângași.

Prevenitul își făcuse o meserie, cumplită, din a desgropa morții înhumați în cimitirul nepăzit din Crângași; a-i prăda de vestminte și podoabe: și a-i reîngropa apoi despuiați.

Descoperit alaltăeri în toiul macabrei ocupațiuni Ostapciuk a făcut mărturisiri complete.

Citiți
BIBLIOTECA AGRICOLĂ A ZIARULUI „UNIVERSUL"